

ベルリン生まれ。ニューヨーク「パーソンズ・スクール・オブ・デザイン」で建築学専攻、1979年卒。83年「サビーネ・マン・コレクション」を発表、ミラノ、パリ、ヴェニスなどで話題となる。90年よりアスコリ社と契約。



蛇のように活動して、蛇のように消化・吸収する。そんな創作活動です。

サビーネ

サビーネ そうですか。実はね、つい先日、家で夫と話していたら、ふと「私の趣味はなんだろう？」という話題になったんです。趣味と考えると、私には何にもない。行きつくところは、今の仕事に興味。仕事を仕事としない部分もあるし、仕事を趣味と見ている部分もある。つらいこともあるけれど好きでしていることだから。

西村 すべてのデザインに向かうんですね。サビーネさんが紙にデザインを描き起こす前、強く影響を受けるものはありますか。音楽とか映画とか…。サビーネ あらゆることに影響されま

す。デザインを描き起こすことは、あくまでも表現ですから、それ以前に植物や空気、風、太陽、音楽、あるいは人とのコミュニケーションなど、すべてが蓄積されています。

西村 曲づくりとまったく同じなんですね。私もたくさん自然や歴史に影響されて曲を作ります。だから、ピアノに向かうとき、ほとんどその曲は完成している状態なんです。

サビーネ 自然は、アイテムとして存在するのではなく、私の場合なら、デザインの曲線や色などに映り込んでいくものです。都会のものであっても、積み上げていく過程が、デザインのアイデア要素になっているということですね。

西村 そうして完成するデザインのうち、たとえば建築なら、どういったものを美しいと思いますか。

サビーネ 人に気づかれなくても、常にあるもの。わっと注目を集めて強く主張し、あつというまに消えていくものを美しいとは思いませんね。

西村 ああ、とても共感できます。私が音楽を作るときも、曲だけで強く自己主張するのではなく、生活の中にごく自然に駆け込めるものを作りたいなあと思っているんです。それはテレビドラマの音楽を作るときでも、ドラマが効果的に見える音楽が一番だと思っっているんです。

サビーネ 媒体は違いますが、同じような表現をして、同じようなところにたどりつこうとしているみたいですね。

ポピュラーピアノ——自宅教室講師養成短期集中講座——

今期 11/21(土)22(日)23(祝) 次期 '93 1/15(祝)16(土)17(日)

対象 ツェルニー30番修了者、或は電子オルガン上級程度以上の方
教材 「ポピュラー・ピアノ・スタディ」「ポピュラー・ピアノ・バラエティ」(全音・堀口真弘著) 他
内容 演奏法～指導法～アレンジ法～教室運営等 少人数制
特典 講座修了時に当会看板及び認定証授与 研修会・特別講座等の参加制度あり
費用 受講料100,000円(教材費込み)

入会金20,000円・年会費10,000円
宿泊 宿泊希望の方には、会場(JR五反田駅徒歩3分)の近くビジネスホテルがあります。

講師 堀口真弘 広瀬 美和子
後援 全音楽譜出版社

お問合せ案内書請求は下記まで



PIANOW®

〒141 東京都品川区東五反田1-18-5山口ビル301
TEL.03-3442-1553 ポピュラーピアノ講師会